LA ILUSTRACION
SUD-AMERICANA

ACUARELA DE NUESTRO COLABORADOR CARLOS SOTO

GRABADO EN TRICROMÍA POR JORGE WEISS. IMPRESO EN NUESTROS TALLERES

"LA

Articu

Alianz
Apose
Ed
¡Bienv
ga
Brindi
Bajo
po
Carne
Cienci
lie
¡Chris
Confr
Colom
de
Celeb
Ri
Cance
Ec
Pl
De Ke
Del L
He
Don
po
Domin
(hi
De Ke
Domin
fa
El pri
En
El sue
nár
El rein
ten
El pas
Electa
El alfil
Pri
El Con
En el a
El nue
El arte
go
El des
mil
Felicit
Geome
obr
talv
Ilusión,
cañ
La Rein
ber
La resp
cisc
La Cua
cam
Los ap
nale
Las Qu
La mor
fem
Coli
La mús
len
La Inde
Tagi
La poes
por
Las hor
cent
Las ran
la R
Los anti
La mela
Pedr
Material
Mon
Nubes q
Poemita
París.—
Góm

ÍNDICE ALFABÉTICO

DEL TEXTO

"La Ilustración Sud-Americana" - Tomo XI - desde Enero á Diciembre 1903 - números 241 al 264

Artículos literarios, discursos, conferencias, etc.

	Núm.	Fólio
Alianza en Sud-América	248	125
Apostolado romántico, por Miguel Eduardo Pardo	260	306
¡Bienvenidos!, por Pastor S. Obligado	250	150
Brindis á secas, por Eduardo Talero	250	154
Bajo otros cielos.—Río de Janeiro, por Francisco García Cisneros	258	283
Carnestolendas, por *Brocha Gorda*	243	34
Ciencia y vida, por Francisco F. Villegas	245	76
¡Christus!, por Xavier Santero	246	90
Confraternidad sud-americana	251	162
Colombia y sus luchas (observaciones de un chileno)	252	180
Celebridad barata, por Jack The Ripper	257	262
Cancelación de la deuda externa del Ecuador (mensaje del Presidente Plaza al Congreso ecuatoriano)	262	346
De Kempis	241	15
Del Libro de Lázaro, por Enrique Heine	244	52
Don Mariano Palomo y Vigueras, por *Brocha Gorda*	245	70
Domingo de Ramos, por Rafael León (hijo)	246	83
De Kempis	246	90
Domingo de Resurrección, por Rafael León (hijo)	247	102
El primer pecado de Margarita, por Enrique Mürguer	242	26
El sueño de Don Juan, por A. Fernández García	243	36
El reinado de Momo, por A. Monteavaro	243	42
El pasado Carnaval, por X. Y. Z.	244	53
Electa, por César Zumeta	245	86
El alfiler de brillantes, por Casimiro Prieto	247	110
El Congreso de animales, por A. Cola	248	118
En el arrabal, por Alejandro Corios	252	186
El nuevo pontificado de Pío X	255	226
El arte de envejecer, por Ernest Legouvé	259	301
El destino de la humanidad, por Camilo Saint-Saëns	260	309
Felicitaciones de Año Nuevo	264	380
Geometría moral, (capítulos de una obra póstuma de D. Juan Montalvo)	251	168
Ilusión, Esperanza, por Eduardo Calcaño	261	332
La Reina de Saba, por Gustavo Flaubert	242	22
La respuesta de la Tierra, por Francisco Copée	242	26
La Cuaresma, por Adolfo Poleró Escamilla	254	50
Los apóstatas del amor, por U. González Serrano	245	67
Las Quimeras, por Carlos Baudelaire	246	90
La moral como base de la instrucción femenina, por Josefina Pujol de Collado	248	118
La música en la Naturaleza, por Helen Lu Kens	256	251
La Independencia de Chile, por E. Tagle Jordán	257	266
La poesía en el período industrial, por V. Salado Alvarez	259	290
Las horas y los días, por Joaquín Dicenta	259	292
Las razas y el sport, por Gabriel de la Rochefoucauld	261	332
Los autógrafos, por B. Sanín Cano	262	344
La melancolía de Simón Bolívar, por Pedro Emilio Coll	264	372
Material de una novela, por Antonio Monteavaro	245	70
Nubes que pasan, por Polita de Lima	242	30
Poemitas, por Charles Baudelaire	241	10
París.—El triunfo del vino, por E. Gómez Carrillo	255	236
Poema en prosa, por Jules Claretie	261	333
Principios de moral, por Rafael Montoro	264	374
Retal, por J. Semprum	262	344
Su mirada, por Rafael Angel Troyo	244	61
Self Help!, por E. G. del P.	247	106
Tipos.—El orador fúnebre, por Marcelo del Mazo	261	327

Bibliografía y crítica de los libros

	Núm.	Fólio
Arte y Fe, por Severo Arribas	257	270
Conferencias de Eva Canel	258	287
«Escenas y perfiles», por Aldao	241	16
«El Progreso Latino-Americano»	241	16
«El auxiliar del comando», por Gutiérrez	242	31
«Expontáneas», poesías por Edilberto Zegarra Ballón	251	174
El cadete del año 13, novela histórica original de Rodolfo Díaz Olazábal	251	174
El Ministerio de Agricultura de la República Argentina.—Su organización y su acción, por Alfredo Tagle Rodríguez	257	270
«Horas lejanas», por Darío Herrera	258	287
In memoriam Mariano A. Pelliza	244	63
Libro criollo, por Octavio F. Alais	244	63
Libros recibidos (varios)	248	128
Id. íd. íd.	263	368
Música	257	270
Novelas cortas premiadas en el concurso literario de «El Gladiador»	241	16
Poesías (varios libros)	244	63
«Pisagua», ensayo de novela por Alcides Argüeda	258	287
Publicaciones (varias)	264	384
Revista Militar	241	16
«Tradiciones Argentinas», por el doctor P. Obligado	251	174
Varios (Notas)	245	80
Id.	251	174
Id.	255	239

Críticas artísticas y literarias

	Núm.	Fólio
Artistas argentinos.—Angelina Pagano	259	301
Bajo otros cielos.—Salón del 1903 (Río de Janeiro)	261	326
Crítica literaria.—Miguel Cané: Prosa ligera, por Eduardo López Bago	247	108
Crítica artística.—La exposición de la Sociedad Estímulo de Bellas Artes	249	138
Crítica filosófica.—A propósito del libro «Ensayos y Notas», por *Metafísico*	254	212
Décima tercera Exposición Artal.—Arte moderno	255	237
El arte en Buenos Aires (nuestros grabados en colores)	243	44
El Teatro Nacional, por Veritas	256	246
Fracaso previsto	262	348
Las esculturas de la Exposición de Saint Louis	244	62
La dramática nacional	246	94
La fuente de Lola Mora, por Un aficionado	251	171
«La Reconquista»—El cuadro de Blanqué, por Gabriel Carrasco	255	228
Paisajes de Parisi	246	86
Política festiva, por Márcos Obregón	258	274
Rosario Pino y la compañía cómico-dramática del Odeón, por Valeriano Moreno	247	108

Crónicas

	Núm.	Fólio
A través de América	241	12
Id. íd.	243	43
Id. íd.	244	60
Id. íd.	245	76
A través de América	247	108
Id. íd.	248	118
Id. íd.	249	134
Id. íd.	252	184
Id. íd.	253	196
Id. íd.	254	212
Id. íd.	255	230
Id. íd.	256	243
Id. íd.	257	266
Id. íd.	258	282
Id. íd.	259	298
Id. íd.	260	314
Id. íd.	261	330
Id. íd.	262	346
Id. íd.	263	362
Id. íd.	264	378
Causerie bonaerense, por Calínez	241	2
Id. íd.	242	18
Id. íd.	243	34
Id. íd.	244	50
Id. íd.	245	66
Id. íd. por *Brocha Gorda*	246	82
Id. íd.	247	98
Id. íd.	248	114
Id. íd.	249	130
Id. íd.	250	147
Id. íd.	251	162
Id. íd.	252	178
Id. íd.	253	194
Id. íd.	254	210
Id. íd.	255	226
Id. íd.	256	242
Id. íd.	257	258
Id. íd.	258	274
Id. íd.	259	290
Id. íd.	260	306
Id. íd.	261	322
Id. íd.	262	338
Id. íd.	263	354
Id. íd.	264	370
Carta del Ecuador, por E. G. D. P.	248	124
Chile y la Argentina	260	314
Europeísmo criollo.—Termas argentinos.—De paso por Cacheuta, por B. E. del C.	249	141
Estudios sobre nuestro continente.—El Brasil	263	362
Inmigración al Uruguay	261	330
La revolución en el Uruguay y el patriotismo de los orientales	246	90
La Delegación chilena en Buenos Aires	252	163
La República Argentina, por E. Tagle Jordán	258	282
La ascensión de Rankin al Aconcagua	259	294
Observatorios flotantes, por Vicente Vera	259	296
Notas de San Pablo (Brasil)	242	31
República Argentina	259	298
Teatros.—Crónica general	241	14
Id. íd.	242	23
Id. íd.	243	47
Id. íd.	244	64
Id. íd.	245	78
Id. íd.	246	94
Id. íd.	247	111
Id. íd.	248	127
Id. íd.	249	143
Id. íd.	250	156
Id. íd.	251	174
Id. íd.	252	189
Id. íd.	253	204
Id. íd.	254	220
Id. íd.	255	238
Id. íd.	256	255
Id. íd.	257	270
Id. íd.	258	285
Id. íd.	259	302
Id. íd.	260	318
Id. íd.	261	333
Id. íd.	262	350
Id. íd.	263	366
Id. íd.	264	382

Cuentos, novelas y viajes

	Núm.	Fólio
Amor Vidente, por Eduardo Talero	245	72
Accidente de caza, por Luis Peñalver	262	342
Chana, por C. Galíndez	241	2
Cocó, por G. de Maupassant	242	28
Cuento ejemplar, por Antonio Monteavaro	255	234
Dolores incógnitos, por Antonio Monteavaro	253	198
Desilución, por Juan Carlos Garay	263	366
El ladrón, por Somar	244	52
El rosal, por Xavier Santero	244	58
El rey burgués, por Rubén Darío	244	60
El gato blanco, por Luis V. Varela	246	92
El ramo de azahar, por Rafael León (hijo)	251	164
Ernesto de Anquises, por Fabio Fiallo	251	167
El vals del dolor, por Francisco Marín	251	173
El arresto, por Eugenio Fourrier	256	253
El carpintero, por P. de Sales Pérez	257	268
El Autómata, por Eduardo López Bago	260	310
En las selvas lejanas, por Martín Goycoechea Menéndez	263	358
Fatalismo, por M. Nirenstein	247	108
Francina, por Juan Madeline	248	120
José Mari, por Xavier Santero	242	18
La Lira encantada, por Pierre Louys	241	10
La fuga de Sol, por Casimiro Prieto	242	21
Los dos disfraces, por Eduardo López Bago	243	38
La despedida del conscripto, por Segundo I. Villafañe	243	45
Las ceresas, por A. Karr	243	45
Los puros del general, por Nicolás Granada	244	54
La serenata, por Eduardo López Bago	245	74
La primera guardia de Roustan, por Arturo Dourliac	245	78
La Montaña de Amor, por Henry de la Vaulx	248	116
Los tres poderes, por Eugenio Sellés	248	122
«La Rosaura», por Eduardo Talero	249	133
Los dos propietarios, por Eugenio Fournier	252	189
Lo irresistible, por Gonzalo Ochoa	253	204
La loca del Palacio, por Eugenio de la Riva	254	218
La Elección por M. Nirenstein	257	259
La última copla, por Estanislao Jimeno	261	331
La última partida, por Aluicio Azevedo	262	348
Los huérfanos, por Peñalver	264	372
Mujer humilde, por Ricardo Risch	256	253
Niní, por Casimiro Prieto	253	200
Notas de viaje, por Felipe Larrazábal (hijo)	263	356
Nube de Verano, por S. Barceló	263	364
Rebelión, por Miguel P. Díaz	241	8
Redención, por Estanislao Jimeno	252	184
Realidad, por Herminio Figueroa	258	275
Renunciamiento, por Marcelo del Mazo	259	299
Tristes alegrías, por Marcelo del Mazo	264	380
Un error policial, por Peñalver	263	358
Un lance de honor, por Roberto Scheffer	264	374
¡Vencido! por F. Jiménez Arraiz	251	172
Vendetta, por Fabio Fiallo	257	262

Descripciones, etc.

	Núm.	Fólio
Arte sud-americano—Artistas venezolanos	247	111
Aspecto del parterre en el Hipódromo Argentino de Palermo, un día de carreras	248	124
Apertura del 42° período legislativo	249	140
Botadura del nuevo acorazado chileno «Libertad»	246	83
Bajo relieves.—«En el Tiro Federal» y «Beethoven», del escultor señor Tasso	254	220
Congreso científico de Chile	248	125
Cuarto viaje de instrucción de la fragata-escuela argentina «Sarmiento»	252	178
«Cervantes», alto relieve de Tasso	255	233
Coronación del Señor de los Milagros	258	280
Don Erasmo Piaggio y la Navegación General Italiana	247	106

	Núm.	Fólio
Don Francisco Guimaraes y su colección artística	253	196
«Dante»; alto relieve de Tasso	258	280
El veraneo en América	241	1
En Córdoba.—Sanatorium del doctor Rodríguez	241	13
En el puerto de Buenos Aires	243	42
El arte en Buenos Aires (nuestros grabados en colores)	243	44
Exposición de productos nacionales.	243	46
El General Lavalleja —«El Juramento de los 33»	246	86
El General Mitre y la Cámara Mercantil de Buenos Aires	247	106
El frío en los Estados Unidos	248	125
Embajada persa en la República Argentina	249	140
El acorazado Belgrano» entrando en el puerto de La Plata	249	140
Europeismo criollo.—Termas argentinas.—De paso por Cacheuta, por B. E. de C.	249	141
Escuadras extranjeras que han amenazado á Venezuela con motivo de asuntos internacionales desde 1825 hasta 1903, por Manuel Landaeta Rosales	252	182
El busto de Gonçalvez Díaz	253	202
El Teatro Antoine	253	204
Enlace Munro-Costa	254	212
El aniversario de la independencia boliviana.—Fiestas diplomáticas.	255	232
El Patronato de la Infancia	256	246
Exposición Rural	258	273
El Observatorio Astronómico de La Plata.—Inauguración de su nueva Sala Meridiana	258	278
El Gran Premio de Honor del Jockey Club	258	284
El canal de Panamá	261	323
El nuevo gobierno del Perú	261	324
El viaje de la «Uruguay»	262	340
Edificio del Tiro Federal de Concordia (E. R.)	263	365
El Banco Español del Rio de la Plata y su nuevo edificio	264	381
Fiesta social en Chile	242	17
Honrosas distinciones	260	317
Inauguración de la estátua á Fr Cayetano José Rodríguez, en San Pedro (R. A.)	242	26
La corbeta rusa «Djigit»	241	5
Los delegados mejicanos en la Bolsa de Cereales	243	36
La colección calchaquí	243	36
Los restos del Dr. Posadas	243	37
Las esculturas de la Exposición de Saint Louis	244	62
La elección presidencial en Montevideo (R. O.)	245	68
La próxima Exposición de Agricultura y de industrias anexas en la Capital Federal	246	94
La jura de la bandera en el campo de Mayo	247	111
Líneas del F. C. de Santos á San Pablo (Brasil) sobre las sierras	247	111
Lindero de una selva virgen en el Estado de San Pablo (Brasil)	248	124
Las fiestas de la confraternidad chileno-argentina	249	140
La próxima presidencia del Perú	249	140
Los huéspedes brasileños	253	196
La elección papal	255	229
La biblioteca del Ministerio de R. E. y su director	257	268
La Delegación Comercial Española	258	283
La última Exposición Nacional de Agricultura	258	284
Los grandes sports en Buenos Aires.	261	228
La expedición del Dr. Charcot	262	344
La partida de Nordenskjöld	263	356
Misiones	245	77
Misa á bordo del «Cadiz Dos»	248	124
Manifestación á «La Prensa» organizada por las corporaciones artísticas y musicales	248	125
Monumento al General Belgrano	252	179
Medallas conmemorativas	252	186
Maniobras del ejército peruano	256	247
Monumento Bolognesi en Lima, obra del escultor español D. Agustín Querol	256	253
Nuevas líneas Ferroviarias	242	24
Nueva partida de la fragata escuela «Sarmiento»	247	111
Nuestros grabados (explicación de los clisés publicados)	259	300
Id. id	364	380
Patronato de la Infancia.—Fiestas primaverales en el Parque Lezama	241	3
Paisajes de Parisi	246	86
Peregrinación uruguaya al Santuario de Luján	248	124
Regatas en el Tigre	245	71
Regimiento 9º de caballería (Coraceros argentinos)	249	140
Supremo Tribunal Federal del Brasil	242	23
Su Santidad León XIII	253	194
«Soldado de Maraton», bajo relieve, por Tasso	260	313
Terremoto en Mendoza (R. A.) el 12 de Agosto de 1903	256	243
Una hermosa fiesta en Villa Elisa	245	84
Un «five ó clock tea» en Lima	249	140
Vistas sud americanas	244	49
«Vidalita» y «Una sportwman», barros alto relieve del escultor señor Tasso	253	202
21º aniversario de la fundación de La Plata	262	338
Visita del gobernador de Santa Fé á la colonia indígena de San Martín del Norte	262	348

Necrología

	Núm.	Fólio
Amézaga, Alvaro	246	95
Alvarez José S.	256	253
León XIII	254	210

Poesías

	Núm.	Fólio
Al siglo nuevo, oda de León XIII, arreglada en verso castellano por Segundo I. Villafañe	255	226
Buenos Aires.—La Plata, por Segundo I. Villafañe	262	344
Del trópico, por Rubén Darío	242	26
De la ciega, por M. Magallanes Moure.	246	90
El danzon, por Manuel S. Pichardo	244	54
El tirador, por Manuel S. Pichardo.	252	162
En el cementerio, por M. Magallanes Moure	260	316
Fragmentos de varias poesías de Núñez de Arce	253	202
Homenaje á Belgrano, himno por el Pbro. Timoteo J. Muns	252	181
Los camellos, por L. Rodríguez Figueroa	244	59
Mensajera, por Polita de Lima	241	6
Mística, por Rafael de los Ríos	245	76
Magdalena, por Francisco de A. Icaza.	248	118
Nupcial, por José Asunción Silva	248	118
Noche de lluvia, por M. Magallanes Moure	256	253
Serenata, por José Asunción Silva	245	78
Sobremesa alegre, por M. Magallanes Moure	249	142
Solo, por Diego Uribe	260	312
Tres gracias, por Alfredo Arteaga	260	317
Y fué un delirio enorme.... por M. Magallanes Moure	243	39

Sueltos, noticias, circulares, etc.

	Núm.	Fólio
Aviso	241	16
Id	242	32
A nuestros subscriptores	243	48
Aviso	249	144
Id	253	208
De Administración	263	368
Más amplios rumbos.—Nueva sección	256	242
1904	264	370
Notas	241	16
Id	243	48
Nuestro suplemento de modas	244	64
Notas	245	80
Nota de la Dirección	250	146
Nuestro número	250	147
Notas	250	160
Nota	251	176
Notas	257	270
Id	262	352
Id	263	368
Id	264	383
«París Sud-América»	247	112
Permanente	257	266
Id	258	282
Id	259	298
Id	260	314
Renovación de subscripción	264	384

Variedades

	Núm.	Fólio
Una planta que tose	244	64

ÍNDICE ALFABÉTICO

DE LOS GRABADOS

"LA ILUSTRACIÓN SUD-AMERICANA"-TOMO XI-DESDE ENERO Á DICIEMBRE 1903-NÚMEROS 241 AL 264

Actualidades, fiestas, funerales, etcétera

	Núm.	Fólio
Buenos Aires (R. A.)—Fiestas primaverales en el Parque Lezama á beneficio del Patronato de la Infancia	241	3
Id. íd.—La corbeta rusa «Djigit» en el puerto de Buenos Aires: vista de la corbeta y grupo del comandante y oficiales	241	5
Id. íd.—Entierro del Dr. Carlos Tejedor	241	7
Id. íd.—Inauguración de la temporada en el Velódromo Palermo	242	30
Id. íd.—Lunch dado en la Sala de Cereales del Once de Septiembre en honor de los delegados mejicanos	243	36
Id. íd.—Desembarco de los restos del Dr. Posadas de á bordo del «Maasland»	243	37
Id. íd.—El crucero francés «D'Estrées» en el dique Nº 4: grupo de oficiales á bordo	243	40
Id. íd.—Entrada en el puerto de la fragata argentina «Presidente Sarmiento»; desfile á bordo de los guardias marinas ante el presidente de la República	243	41
Id. íd.—El vapor «Danube» entrando en el puerto	243	42
Id. íd.—El vapor «Cordillére» atracando al muelle	243	42
Id. íd.—Inauguración del nuevo puente de Barracas	243	43
Id. íd.—Carnaval de 1903: palco oficial del corso Cuyo, de Artes á Florida; carroza de La Brasileña	244	53
Id. íd.—Partida de la fragata «Sarmiento» en su cuarto viaje de instrucción	247	98
Id. íd.—Jura de la bandera en el Campo de Mayo	247	99
Id. id.—Parterre del Hipódromo Argentino	248	121
Id. íd.—Manifestación á «La Prensa»	248	123
Id. íd.—Misa á bordo del «Cádiz Dos»	248	124
Id. íd.—Apertura del 42º período legislativo.—El presidente de la República, ministros y comitiva oficial saliendo de la casa de gobierno en dirección al congreso	249	133
Id. íd.—Concurso atlético del Club de Gimnasia y Esgrima.—Ejercicios gimnásticos; la cinchada	249	138
Id. íd.—Enlace Cobo-Anchorena	249	139
Id. íd.—Llegada de la delegación chilena	250	145
Id. íd.—Fiestas en honor de los delegados chilenos; información gráfica completa	251	163-73
Id. íd.—La visita del crucero brasileño «Almirante Barroso».—La entrada en el puerto; la cubierta del buque el día de la llegada	253	193
Id. íd.—La parada militar del 9 de Julio.—Desfile ante la casa de gobierno; las tropas esperando el paso del presidente de la República	253	193
Id. íd.—Enlace del ministro de Italia con la señora Munro Drysdale	254	209
Id. íd.—Entierro del pintor Angel Della Valle	254	211
Id. íd.—Enlace Barrenechea-Campos	255	230
Id. íd.—Aniversario de la independencia de Bolivia.—Recepción en la legación; banquete ofrecido por el Dr. Escalier	255	232
Id. íd.—Inauguración de la Sala-cuna é internado «Manuel Aguirre» en el Patronato de la Infancia	256	248
Id. íd.—Condución de los restos de D. Vicente Fidel López al cementerio de la Recoleta	257	257
Id. íd.—Simulacro de la caza del zorro.—Disponiéndose para la vuelta; largada de los beagles; entrega de la caza á los perros	257	269
Id. íd.—Inauguración de la Exposición Rural: desfile de animales premiados; aspecto de una de las tribunas; el presidente de la Sociedad Rural Argentina leyendo el discurso de inauguración; llegada del Presidente de la República y Ministro de Agricultura al local de la Exposición	258	273
Id. íd.—Coronación del Señor de los Milagros: Desfile de la procesión; la imagen; acto de la coronación	258	276
Id. íd.—Estreno de la obra «Próspera» del Dr. David Peña; escena del 4º acto	258	285
Id. íd.—Visita á la nueva escuela «Presidente Roca»: fachada principal del edificio; grupo de visitantes	259	289
Id. íd.—Concurso nacional de tiro organizado por el Círculo de la Guardia Nacional	259	296
Id. íd.—Expedición argentina en busca del explorador Nordenskjöld: grupo de oficiales; el Presidente de la República, ministro de marina y comitiva oficial despidiéndose de la oficialidad; los tripulantes	259	297
Id. íd.—La corbeta argentina «Uruguay» momentos antes de su partida para el polo sur	259	300
Id. íd.—En el parterre del Hipódromo Argentino el día del Gran Premio Nacional	260	307
Id. íd.—Aspecto de la tribuna del Jockey Club el día del Gran Premio Nacional	260	307
Id. íd.—El público acompañando al caballo vencedor después de correrse el gran premio	260	308
Id. íd.—Américo y su jockey Pérez vencedores del Gran Premio Nacional	260	308
Id. íd.—Tiro Federal: el presidente de la República Argentina inaugurando el gran torneo internacional de tiro	260	309
Id. id.—El Gran Premio Internacional en el Hipódromo Argentino el 9 de Noviembre; aspecto del marquise, del parterre y de la pelouse durante la carrera	261	329
Id. íd.—El prefecto marítimo señor García y el encargado de la legación de Francia y señora visitando á «Le Français» en el puerto de Buenos Aires	262	343
Id. íd.—Regreso de la corbeta argentina «Uruguay» del polo sud: entrando á los diques: los discursos de recepción	263	355
Id. id.—Id. id. El comandante Irízar dirigiendo las maniobras en su entrada al puerto	263	364
Chile.—Fiesta social en la estancia de D. Francisco Undurraga	242	17
Id.—Excursión de los miembros del V Congreso científico chileno en Febrero de 1903	248	125
Canadá.—El gobernador de Quebec visitando la fragata argentina «Sarmiento»	260	316
Inauguración de las obras del F. C. de Jujuy á Bolivia	242	24
Id. íd. íd. de Perico á Ledesma	242	25
Id. íd. íd. de San Francisco á Villa María	242	25

INDICE ALFABETICO DE LOS GRABADOS

	Núm.	Folio
Italia.—Pruebas de velocidad del nuevo acorazado argentino «Mariano Moreno»	260	309
Luján (R. A.)—Peregrinación uruguaya al Santuario	248	117
La Plata (R. A.)—Acorazado «Belgrano» entrando en el gran dock	249	135
Lima (Perú).—Banquete ofrecido por el presidente Romaña al cuerpo diplomático en Abril de 1903	249	137
Id. íd.—Maniobras del ejército peruano en Julio de 1903 en los alrededores de Lima	256	247
Id. íd.—Banquete ofrecido por el alto comercio al Excmo señor don Manuel Candamo	261	324
Id. íd.—La transmisión del mando supremo de la República el 8 de Septiembre (once instantáneas)	261	325
Montevideo (R. O.)—La elección presidencial: el Club Uruguayo el día de la elección; el palacio legislativo en el momento de la llegada del presidente; el regimiento de artillería frente al palacio legislativo; llegada del señor Batlle al Congreso Nacional; la policía despejando la plaza independencia	245	68
Mendoza (R. A.)—Descripción gráfica del terremoto habido el 12 de Agosto	256	243
Montevideo (R. O.)—Recepción á don Antonio D. Lussich por el salvamento del vapor «Espagne» en las costas del Brasil: vista del vapor «Espagne»; llegada del vaporcito «Huracán»; desembarco del Sr. Lussich; el «Huracán» atracado en el muelle	259	291
Newcastle (Inglaterra).—Botadura del acorazado chileno «Libertad»	246	83
New York (N. A.) Viaje del buque-escuela argentino «Presidente Sarmiento»: el ministro argentino y familia á bordo de la nave	258	280
New Port (N. A.)—Familias visitando el buque escuela argentino «Presidente Sarmiento»	258	280
Paraná (R. A.)—Desfile de las tropas el 25 de Mayo	251	173
Perú.—Accidente ferroviario en Tingo	259	292
Roma (Italia).—Conferencia del profesor Ambrosetti sobre la colección calchaquí regalada al ministro Nassi por el gobierno argentino	243	36
Río de Janeiro (Brasil).—Batalla de flores; uno de los coches premiados	257	269
San Vicente de Talagante (Chile).—Fiesta social en la estancia de D. Francisco Undurraga	242	17
San Pedro (R. A.)—Inauguración de la estatua de Fr. Cayetano José Rodríguez	242	27
Santa Fe (R. A.)—Las bodas de oro del Club del Orden: baile en los salones del club la noche de la conmemoración	247	102
Id. íd.—Colocación de la piedra fundamental para el edificio central de Policía el 8 de Noviembre	262	342
Id. íd.—*Civilización de indios en la provincia; viaje del gobernador Dr. Rodolfo Freyre á San Martín:* El gobernador y su comitiva momentos antes de la partida	262	345
Recepción en estación Emilia	262	345
El gobernador rodeado por los indios reducidos	262	345
Los indios mocovíes á su llegada á Santa Fe	262	348
Indios mocovíes vestidos y equipados por el gobernador	262	349
Baile de indios en San Martín	262	349
Santiago (Chile).—Recepción de los marinos brasileños	251	161
Saint Pierre (Martinica).—Oficiales de la fragata argentina «Sarmiento» desembarcando en la playa; visita á las ruinas de la catedral	252	177
Tigre (R. A.)—Regatas en el río Tigre	245	71
Id. íd.—Regatas internacionales el 11 de Noviembre; aspecto del río Luján durante las regatas	261	328
Villa Elisa (R. A.)—Fiesta infantil dada por la Sra. Lezica de Uriburu á los niños pobres de Villa Elisa (B. A.)	246	85

Bellas Artes

	Núm.	Folio
Baca Flor.—Cabeza de viejo	255	Tapa
Blanes.—«Juramento de los 33 orientales»	246	87
Blanqué, Pedro.—6 de Agosto de 1807. El general inglés Crawford se rinde en el atrio de Santo Domingo de Buenos Aires	255	227
Casanova y Estorach, A.—«Viejo normando»	255	237
Domingo, F.—Retrato del general B. Mitre	255	230
Figueredo, Aurelio de.—Retrato del general Osorio	242	22
Gobbart.—Las delicias del abuelo	242	Tapa
Hernández, Daniel.—«Rosa»	241	»
Muzziolo.—Dulces recuerdos	245	»
Parisi Francisco.—Paisaje	244	51
Id. íd.—Pescando cangrejos	246	81
Id. íd.—Creciente del Tiber	246	81
Id. íd.—Pescarenico (Italia)	246	81
Sainz Camarero, J.—Eslava dirigiendo un coro de monaguillos	243	44
Id. íd.—Un almuerzo en el campo	243	44
Soto, Carlos.—Retrato de D. J. Born	264	372
Stackiewics.—Novicio en el coro	246	Tapa
Tovar y Tovar, Martín.—Estudios	247	104
Thaddeus.—Retrato de D. Francisco Uriburu	264	372
Valdes, Aniceto.—Retrato del doctor Carlos Tejedor	241	7
Id. íd.—Tejedores indios	248	Tapa
Id. íd.—Retrato de J. S. Matta	264	372
Veusi.—La plegaria	247	Tapa
Varios.—Colección de cuadros de don Francisco Guimaraes	253	205
Vázquez, Carlos.—Cuadros en la Exposición Artal	255	236

Dibujos varios, ilustraciones de cuentos, adornos, orlas, encabezamientos, viñetas, etc.

	Núm.	Folio
Adorno de las Iglesias de Lima	246	88
Adornos con los retratos de los nuevos doctores en jurisprudencia	258	279
Adornos con las fotografías de la recepción á D. Antonio D. Lussich en Montevideo con motivo del salvamento del vapor «Espagne»	259	291
Adornos con las fotografías de la transmisión del mando supremo de la República del Perú	261	325
«Celebrando el Carnaval», dibujo original de C. Rodríguez	243	33
Cabecera «Páginas Sud-Americanas»	257	266
Encabezamiento de la sección «Páginas Sud Americanas»	258	282
«Encuentro de Jesús con la Verónica», composición original de A. Eusevi	246	89
«Elevad á Dios los corazones», alegoría de Pascua por E. Eroli	247	97
Escena de la ópera de Berlioz «La Condenación de Fausto»	252	184
«El mes de las rosas, Santa Rosalina», composición de Magdaleine Lemaire	261	333
«Homenaje á Belgrano», orla alegórica del Pbro Timoteo J. Muns	252	181
Ilustración de la elección papal	255	229
Ilustración del cuento «Cocó», por A. Eusevi	242	28
Id. íd. «Los dos disfraces», por A. Eusevi	243	38
Id. íd. «La Serenata», por A. Eusevi	245	74
Id. íd. «La Primera Guardia de Rostan» por M. Redondo	245	78
Id. íd. «El Gato Blanco»	246	92
Id. íd. «Fatalismo», por A. Eusevi	247	107
Id. íd. «Francina», por el mismo	248	120
Id. íd. «Redención», por el mismo	252	183
Id. íd. «Los dos propietarios», por M. Redondo	252	188
Id. íd. «Dolores incógnitos»	253	198
Id. íd. «La Irresistible», por A. Eusevi	253	203
Id. íd. «La loca del palacio»	254	218
Id. íd. «Cuento ejemplar»	255	234
Id. del artículo «La música en la naturaleza»	256	250
Id. del cuento «El arresto»	256	252
Id. íd. «Renunciamiento», por A. Eusevi	259	299
Id. íd. «El Autómata»	260	210
Id. de la poesía «Tres Gracias», por A. Noceti	260	317
Id. del cuento «La última copla», por A. Eusevi	261	331
Id. íd. «La última partida», por C. Soto	262	347
Id. íd. «Un lance de honor», por C. Soto	264	373
«La pesadilla de Bebé», composición original de Ludwig Erstein	254	214
Orla con una vista del Río Tigre (R. A.)	241	1
Id. con tres retratos «Nota social»	242	21
Id. «Perlas» con cuatro retratos	244	57
Id. con tres cuadros de Parisi	246	82
Id. «Iglesias de Lima (Perú)» con tres vistas	246	88
Id. con seis retratos «Nota social»	252	185
«La despedida del conscripto», dibujo de J. Sainz Camarero	243	45
«Santa Rosalina», composición de Magdalena Lemaire	261	333

Documentos, mapas, variedades, tipos populares, etc.

	Núm.	Folio
A la caza del zorro.—El teniente Avellaneda y su jauría	249	132
«Américo» y su jockey Pérez vencedores del Gran Premio Nacional	260	308
Carro de transporte del café en Minas Geraes (Brasil)	260	311
Coche premiado en la batalla de flores de Río de Janeiro (Brasil) celebrada el 15 de Agosto	257	269
Flirt gauchesco	257	271
Indios tocas de Oruro (Bolivia).—Tropa de baile llamada «Licuries» que interviene en toda festividad religiosa	254	219
Los fríos en Norte-América.—Aspecto de una casa incendiada en Nueva York	248	126
Id. íd.—Cubierta de un vapor anclado en los lagos	248	127
«La música en la naturaleza».—Catorce viñetas descriptivas	256	250
Las nuevas construcciones del Cuerpo de Bomberos de Río de Janeiro (Brasil).—La torre central construída para ejercicios de salvataje y gimnasia; la misma torre incendiada á los efectos de ejercitarse los bomberos	257	261
Mapa del canal de Panamá	261	321
Mapa del canal de Nicaragua	261	321
Sala China en casa del Sr. Aurelio González, consul de Chile en Oruro	242	30
Soldados norte-americanos en la línea del ferrocarril de Panamá á Colón	261	321

Ejército y marina

	Núm.	Folio
Acorazado argentino «Belgrano» entrando en el gran dock de La Plata (R. A.)	249	135
Acorazado argentino «Mariano Moreno» en aguas italianas	260	309
Botadura del acorazado chileno «Libertad» en Newcastle (Inglaterra)	246	83
Expedición argentina en busca del explorador Nordenskjöld; oficialidad y tripulantes de la «Uruguay»	259	297
Corbeta rusa «Djigit» en el puerto de Buenos Aires; comandante y oficiales de la corbeta	241	5
Crucero francés «D'Estrées»; grupo de oficiales á bordo	243	40
Id. chileno «Chacabuco»	249	131
Id. íd. «Blanco Encalada»	249	131
Cuarto viaje de instrucción de la fragata argentina Sarmiento.—Partida del puerto de Buenos Aires	247	98
Oficiales desembarcando para una excursión á St. Pierre (Martinica): visita á las ruinas de la catedral de St. Pierre	252	177
Estudios militares de topografía en Chile	244	62
Ejército de Chile (número dedicado á la República chilena):		
Fuego de exploradores de infantería	250	146
Edificio de la Escuela Militar en Santiago	250	146
Regimiento de Dragones haciendo ejercicios de picadero	250	146
Artillería montada íd. íd. íd.	250	147
Arsenal de Guerra en Santiago	250	147
Jefes y oficiales del Regimiento de Tacna (artillería de montaña)	250	147
Lanceros pasando revista	250	150
Cabo 1º de caballería	250	150
Soldado de caballería en traje de marcha	250	150
Id. de infantería con uniforme de diario	250	151
Id. íd. en traje de parada	250	151
Id. de caballería de línea	250	151
Artillería de montaña haciendo ejercicios de picadero	250	151
Id. íd. en instrucción de tiro	250	154
Infantería.—Ejercicios de cuartel	250	154
Ingenieros.—El heliógrafo	250	154
Id.—Servicio telegráfico	250	154
Infantería.—Formación en traje de diario	250	155
Id.—Escalamiento de murallas	250	155
Caballería.—Servicio de avanzadas	250	155
Artillería á caballo.—Ejercicios de sable	250	155
Caballería.—Banda de trompetas	250	158
Ingenieros.—Estación de telegrafía óptica	259	158
Fábrica y Maestranza Sección de Pirotécnicos	250	158
Artillería.—Pieza de campaña atalajada con toda su servidumbre	250	158
El drag de caballería de Buenos Aires	257	269
El gobernador de Quebec (Canadá) visitando la fragata argentina «Sarmiento»	260	316
El buque «Le Français» en el puerto de Buenos Aires.—El prefecto marítimo Sr. García y el encargado de la legación de Francia y señora visitando á «Le Français»	262	343
Lavoratorio del ingeniero de «Le Français»	262	343
Grupo á bordo de «Le Français» formado por el teniente de navío Matha, Dr. Charcot é ingeniero Pleneau	262	344
Fragata argentina «Presidente Sarmiento» entrando en el puerto de Buenos Aires; desfile á bordo de los guardias marinas ante el Presidente de la República	243	41
Fragata argentina «Presidente Sarmiento»: El ministro de la Argentina en Norte-América y su familia á bordo de la nave en New York; familias de New Port visitando el buque	258	280
Jura de la bandera en el Campo de Mayo (B. A.)	247	99
Llegada á Buenos Aires del crucero brasileño «Almirante Barroso»	253	193
La corbeta argentina «Uruguay» momentos antes de su partida para el polo sur en busca de Nordenskjöld	259	300
La corbeta argentina «Uruguay» en el puerto de Buenos Aires	262	337
Oficialidad de la corbeta argentina «Uruguay»	262	337
Parada militar del 9 de Julio en Buenos Aires	253	194
Regimiento 9 de caballería, escolta del Presidente de la República Argentina.—Recibiendo un parte; el teniente Avellaneda y su jauría, grupo de jefes y oficiales	249	132

Exposiciones, ferias, concursos, descripciones ilustradas, etc.

	Núm.	Folio
Buenos Aires.—Exposición de productos Nacionales	243	46
Id. íd.—El Patronato de la Infancia con motivo de la inauguración de la Sala Cuna é Internado «Manuel Aguirre»	256	248
Id. íd.—Concurso nacional de tiro organizado por el Círculo de la Guardia Nacional	259	296
Córdoba (R. A.)—Sanatorio del doctor Rodríguez, en Santa María	241	13
Cacheuta, termas argentinos	249	141
Compañía dramática francesa del Teatro Antoine de París	253	206
El escultor venezolano Eloy Palacios en su taller en Munich, vista del taller	147	103
Elegancias porteñas: (modelos de la casa Mirás) Coupé á ocho resortes	253	208
Milord último modelo	254	224
Caleche á ocho resortes	255	240
Landeau á dos capotas	256	256
Grand break	257	272
Phaeton	258	286
Duc	259	303
Exposición Rural Argentina en Septiembre de 1903	258	273
La elección papal	255	229
Nueva sala meridiana en el Observatorio Astronómico de La Plata (R. A.)	258	278
Oruro (Bolivia).—Sala china en casa del Sr. Aurelio González, cónsul general de Chile	242	30
Río de Janeiro (Brasil).—Supremo Tribunal Federal	242	23
S. S. el Papa León XIII en la intimidad	253	195

Grupos

	Núm.	Folio
Comandante y oficiales de la corbeta rusa «Djigit»	241	5
Coppia Dini-Fari, cantantes duetistas	242	30
Delegación chilena en la República Argentina	249	129
El Gobernador de Misiones, Sr. J. J. Lanusse, con su esposa visitando á los colonos	245	77
Embajada persa en la República Argentina.—Embajador General Khan, cónsul Sr. Enthoven y edecán, coronel argentino Malarín	249	134
Grupo de delegados mejicanos acompañados del ministro de Méjico, su secretario y cónsul general	243	36
Grupo de oficiales á bordo del crucero francés «D'Estrées»	243	40
Grupo de señoritas peruanas en un «five á clock tea»	249	136
Grupo de las señoritas rosarinas Clelia Pasini, Sara Vilá, Delia Pasini, Emma Manin, Luisa Vilá y Teresa Pugnalin	252	185
Grupo de visitantes á la nueva escuela «Presidente Roca»	259	289
Grupo de la misión francesa al Chanchamayo (Perú)	259	292
Grupo rodeando al aeronauta Santos Dumont en San Pablo (Brasil)	259	293
Grupo á bordo de «Le Français» formado por el teniente de navío Matha, Dr. Charcot é ingeniero Pleneau	262	344
Jefes y oficiales del regimiento 9º de caballería (R. A.)	249	132
Los nuevos doctores en jurisprudencia de la Facultad de Buenos Aires	258	279
Monseñor Espinosa y monseñor Soler con sus familiares en la peregrinación uruguaya de Luján	248	117
Miembros de la expedición sueca al polo Sur	263	357
Oficialidad del buque «La Uruguay»	259	297

Monumentos, estátuas, esculturas, medallas, bajo relieves, escudos, etc.

	Núm.	Folio
«Beethoven», alto relieve, por T. Tasso	254	213
«Cervantes», alto relieve, por T. Tasso	255	233
«Dante», alto relieve por T. Tasso	258	281
«2 de Noviembre.—Nuestros muertos» alto relieve, por T. Tasso	260	305
Estátua del poeta Gonçalvez Díaz, por Ferrer (obsequio de la Biblioteca de Maranhão (Brasil) al Presidente de la Argentina)	253	199
«En el tiro federal», alto relieve, de T. Tasso	254	Tapa
Fuente en mármol, inaugurada en Buenos Aires el 21 de Mayo, obra de la escultora argentina Lola Mora	251	173
Figuras en bronce del Mausoleo al general Belgrano en Buenos Aires	252	180
Imagen del Señor de los Milagros	258	277
«La Fama», reproducción en marfil de la estátua en bronce de Barrias (gran premio de honor)	258	283
Medalla conmemorativa de la inauguración de los trabajos en la línea de Jujuy á Bolivia	242	24
Medalla conmemorativa de la inauguración de los trabajos del F. C. de Jujuy á Bolivia y de Perico á Ledesma	242	25
Medalla conmemorativa de la inauguración de los trabajos en la línea de San Francisco á Villa María	242	25
Mausoleo al General Belgrano en Buenos Aires	252	180
Medalla conmemorativa al General Belgrano, por el artista señor Lubary	252	186
Menú grabado en plata por el señor Lubary, para el banquete ofrecido por el ministro de Chile al Presidente de la República Argentina	252	186
Medalla conmemorativa de la visita de la delegación chilena, por el Sr. Lubary	252	186
Medallón en yeso de León XIII, por V. Rossi	253	194
Monumento á Bolognesi en Lima, obra del escultor español Agustín Querol	256	253
Monumento á Diego Lamas en la carretera de Villa Colón (R. O.)	259	295
Orla bajo relieve, dedicada al poeta Gonçalvez Díaz, por Ferrer	253	199
Placa artística ofrecida al ingeniero Iturbe por el pueblo de Jujuy con motivo de la inauguración de las obras del F. C. á Bolivia	252	[illegible]
Placa artística ofrecida al senador Pérez por el pueblo de Jujuy con motivo de la inauguración de las obras del F. C. á Bolivia	[illegible]	[illegible]
Placa ofrecida á «La Prensa» por las sociedades corales y musicales	248	[illegible]
«Soldado de Maratón».—Boceto en barro, por T. Tasso	260	313
«Una sportwman», alto relieve, por T. Tasso	253	197
«Vidalita», alto relieve de Torcuato Tasso	253	Tapa

Música

	Núm.	Folio
Canción Nacional Chilena	257	264

Retratos

	Núm.	Folio
Aguirre Jado, Dr. Francisco †	241	11
Abela, Fulgencio	241	14
Ansermin, Cecilia	242	21
Altamirano, Luis	249	129

ÍNDICE ALFABÉTICO DE LOS GRABADOS

	Núm.	Folio
Aguirre, Miguel	249	129
Adriazola, Alberto	249	129
Artigas, Luis	249	129
Alarco, Dr. Lino	249	137
Alamos, Teresa	250	148
Antoine, actor francés	253	206
Aguirre, Victoria	256	249
Argaez, Dr. Enrique de	260	316
Balaguer, Delmiro †	244	52
Batlle y Ordoñez, Excmo. Sr. D. José	245	65
Barceló Lira, Jorge	249	129
Barros Luco, Ramón	249	130
Bari, José María	249	129
Blanco Encalada, Manuel	250	152
Bulnes, Manuel	250	152
Balmaceda, José Manuel	250	152
Benavente, Diego José	250	152
Bello, Andrés	250	152
Belgrano General Manuel	242	178
Barsange, del Teatro Antoine de París	253	206
Bellanger, íd. íd. íd.	253	206
Barrios, Dr. Manuel C.	261	324
Betbeder, capitán de navío Onofre	262	337
Born, J.	264	372
Barret, John	264	376
Cousiño, Enrique	248	115
Cobeña, Cármen	248	122
Candamo Manuel	249	136
Candamo, Excmo. Sr. Manuel	257	260
Calderón, Serapio	249	137
Cabré, Rdo. Padre Francisco	249	140
Carrera, José Miguel	250	152
Carrera, José Miguel	257	265
Centeno, Francisco	257	270
Calatayud, José	263	363
D'Aponte, Araceli	241	14
Demaría Berta	244	57
Duble Guillermo	249	129
Després, del Teatro Antoine de París	253	206
Errázuriz, Federico	250	152
Errázuriz Echaurren, Federico	250	152
Egaña, Mariano	250	152
Eyzaguirre, Alejo	250	152
Estrada, Celina H. de	256	249
Eguiguren, Dr. Francisco	261	324
Freire y Serrano, Ramón	250	152
Id. íd.	257	265
Fonti, Monseñor Julio	259	295
Guesalaga Alejandro	244	52
García Ortega, Francisco	247	109
Gómez Carreño, Luis	249	129
García Huidobro, Guillermo	249	129
Garavaglia, Ferruccio	259	301
Guzmán, Lucía	250	149
Grand, del Teatro Antoine de París	253	206
Gurgel do Amaral, Sylvino	255	230
Guardia, Clara della	257	270
Gonzalo Matta, Juan	264	372
Hanz de Seminario, Clara	244	57
Helguera, Dr. Federico	244	61
Hendebert, Enriqueta	252	185
Hading, Jane, artista de teatro	254	222
Infante, José Miguel	250	151
Irarrazaval, Manuel José	250	152
Idiarte Borda, María Aurelia	252	185
Idiarte Borda Matilde	252	185
Irarrázabal, Isabel	252	185
Johnson Gana, Adelaida	250	149
Khan General	249	134
Kerro, artista teatral	254	224
León XIII † S. S.	244	60
Larrain Alcalde, Joaquín	249	129
Lastra, Francisco de la	250	182
Larrain Gandarillas, Joaquín	250	152
Li Ching Hsü, ministro chino en Lima	255	232
Lezica, Teodelina A. de	256	249
López, Vicente Fidel †	257	257
Leguía, Augusto	261	324
Moraes Pinto, Dr. Firmiano de	241	11
Muñoz Hurtado, Joaquín	249	129
Mantegazza, Anunziata	249	142
Martínez de Rosas, Juan	250	152
Montt, Manuel	250	Tapa
Montt, Jorge, vicealmirante	250	152
Matta, Manuel Antonio	250	152
Matta Juan Gonzalo	264	372
Matrat, del Teatro Antoine de París	253	206
Michelez, íd. íd. íd.	253	206
Membribes, Lola, artista de teatro	254	223
Mitre, General B.	255	236
Martínez de Rosas, Juan	257	265
Manjon, Antonio	258	285
Montes de Oca, Dr. Juan J. †	259	290
Muñiz, Coronel Teodoro E.	261	324
Mommsen, Pedro †	261	327
Nordenskjöld, Dr. Otto	263	356
Osorio, general brasileño	242	22
Oliver, Federico	248	124
O'Higgins, Bernardo	250	152
Id. íd.	257	265
Ovalle, José Tomás	250	152
Posadas, Dr. Alejandro †	243	37
Piaggio, Erasmo	247	106
Pino, Rosario	247	108
Pérez de Arce, Guillermo	249	129
Polanco, Laura	150	148
Pereira de Correa, Carolina	250	149
Pinto, Francisco Antonio	250	152
Prieto, Joaquín	250	152
Pérez, José Joaquín	250	152
Pinto, Aníbal	250	152
Portales, Diego	250	152
Pagano, Angelina, artista de teatro	254	221
Id. íd.	259	301
Pío X S. S.	255	225
Pardo, Dr. José	261	324
Pinilla, Dr. Claudio	263	363
Querencio, María Elena	242	21
Quintana, Dr. Juan de Dios	261	324
Rivero de Mena, María	244	57
Rodríguez de Rubio, Matilde	247	109
Rubio, José	247	109
Ruiz Tagle, Francisco	250	152
Riesco, Germán	250	152
Rengifo, Manuel	250	152
Rupnick, Ricardo	254	220
Rodríguez, Manuel	257	265
Rahola, Federico	258	283
Roca, general Rudecindo †	263	353
Río-Branco, Barón do	263	363
Sagasta, Práxedes Mateo †	241	6
Solar, Dr. Pedro A. del	241	11
Subirá, José	241	14
Schneider, Margarita	242	21
Smith de Escobar, Rosalva	244	57
Sinorah, artista teatral	246	94
Sotta Frost, Víctor	248	115
Santa María, Domingo	250	152
Salas, Manuel	250	152
Sotomayor, Rafael	250	152
Solier, Daniel de †	252	179
Saverna, del Teatro Antoine de París	253	206
Signoret, íd. íd. íd.	253	206
Saiz de Carlos Dr.	254	220
Shu de Li, esposa del ministro chino en Lima	255	232
San Martín, José de	257	265
Tejedor, Dr. Carlos †	241	7
Tobar, Dr. Carlos R.	246	83
Tagle, Rebeca	250	149
Toro y Zambrano, Mateo de	250	152
Id. íd.	257	266
Tocornal, Joaquín	250	152
Id. Manuel Antonio	250	152
Tenaud, María Hahn de	252	Tapa
Terry, Dr. José A.	257	263
Undurraga, Loreto	250	148
Uriburu, Francisco	264	372
Vergara Alvarez, Salvador	249	129
Vidaurre, Segundo A.	249	129
Vicuña, Francisco Ramón	250	152
Varas, Antonio	250	152
Vicuña, Manuel	250	152
Valdivieso, Rafael Valentín	250	152
Vicuña Mackenna, Benjamín	250	152
Valle, Angel Della †	254	211
Vergara Donoso, Dr. José Francisco	257	263
Viel, Dr. Oscar	257	263
Vilá, Clemente (hijo)	263	365
Walker Linares, Sta. María	252	185
Zanka Penna artista teatral	246	94
Zanartú, Raquel	250	148
Zulueta, José	258	283

Vistas, paisajes, edificios, etc

BRASIL

	Núm.	Folio
Jardín de la plaza de la República, en Río de Janeiro	241	8
Praia da Lapa, en Río de Janeiro	241	9
Supremo Tribunal Federal, en Río Janeiro	242	23
Iglesia de Penha	244	49
Jardín público en San Pablo	244	49
Salto de Itú, en San Pablo	245	72
Cascada de Vassouras	245	73
Palacio municipal en Petrópolis	245	75
Plaza de Ouro-Preto	246	91
Cachoeira de Paulo Alfonso	246	91
Líneas del F. C. de Santos á San Pablo cruzando las sierras	247	100
Punto de partida del F. C. de Santos á San Pablo al pié de las sierras	247	101
Estación del F. C. de Santos á San Pablo en la cumbre de las sierras	247	101
Entrada á una selva virgen en el Estado de San Pablo	248	113
La plaza 15 de Noviembre, de Río Janeiro	254	215
Salón de recepciones, del Palacio de gobierno de Cattete en Río Janeiro	254	215
Vistas parciales de la ciudad de Santos	255	231
Los nuevos diques del puerto de Santos	255	231
Vestíbulo en el piso principal del Palacio del Superior Tribunal de Justicia de Río Janeiro	255	235
Chalet en los alrededores de la ciudad de San Pablo	256	241
Fuente y jardines en el recinto de las aguas corrientes de San Pablo	256	241
Las nuevas construcciones del cuerpo de Bomberos en Río Janeiro	257	261
Edificio central de Correos en San Pablo	258	284
Fuente en la plaza principal de San Pablo	258	284
La recolección del café en Minas Geraes.—Campo de cafetales, recolectando; carro de transporte	260	311
La recolección del café en San Pablo	260	312
Diversas vistas de Río Janeiro en tarjetas postales	264	369

BOLIVIA

	Núm.	Folio
Alameda de Santa Lucía, en La Paz	241	10
Indios tocas de Oruro.—Tropa de baile llamada «Licuries» que interviene en toda festividad religiosa	254	219
Iglesia matriz de Oruro construida por los jesuitas en tiempo del coloniaje	254	219

CHILE

	Núm.	Folio
Alrededores de Santiago. Volviendo de un pic-nic	264	Tapa
Cerro de Santa Lucía, en Santiago	241	8
Estudios militares de topografía	244	62
Pirque, quinta en los alrededores de Santiago	244	62
Cerro de la Cárcel, en Valparaíso	245	67
Los muelles de Punta Arenas	246	84
Palacio del Congreso Nacional en Santiago de Chile	246	86
El nuevo acceso monumental al Cerro de Santa Lucía	248	115
Escuela Militar en Santiago	250	146
Arsenal de Guerra en Santiago	250	147
Bahía Stanley	250	156
Desembarcadero en Ancud	250	156
Volcán Calbuco	250	156
Bahía de Ancud y canal Smith	250	157
Un palacete en la Moneda, en Santiago	257	263
La Alameda, en Santiago	257	263
El malecón de embarque en Valparaíso	259	293

COLOMBIA

	Núm.	Folio
Vistas varias de Bogotá	260	315
Id. íd.	264	379

ECUADOR

	Núm.	Folio
Quiosco del Parque Seminario, en Guayaquil	241	10
El Parque Seminario, en Guayaquil	248	119
El nuevo convento de Santo Domingo y ruinas del antiguo en Guayaquil	248	119
La calle Bolívar y la Iglesia de la Merced, en Guayaquil	248	119

ITALIA

	Núm.	Folio
Interior de la Biblioteca del Vaticano	261	327

PERÚ

	Núm.	Folio
Paita y uno de sus muelles	241	9
Pabellón gótico en los jardines de la Exposición, en Lima	244	61
Iglesia de San Francisco en Lima	246	88
Id. íd. San Pedro, íd. íd.	246	88
Id. íd. San Agustín íd. íd.	246	88
Entrada al Puente de Piedra, en Lima, antes de la reforma	254	216
Id. íd. íd. íd. reformado	254	216
Nueva Alameda de Tajamar, en Lima	254	216
Nuevo Paseo 9 de Diciembre, en Lima	254	216
Puente de Piedra, en Lima, antes de la reforma	254	217
Id. íd. íd. reformado	254	217
Plaza Bolognesi, en Lima	254	217
Nueva tribuna del Hipódromo de Santa Beatriz, en Lima	252	217

PANAMÁ (CANAL DE)

	Núm.	Folio
Entrada por Puerto Colón vigilados por buques norteamericanos	261	323
La residencia del Gobernador de Panamá en Puerto Colón	261	323
Estado de los trabajos	261	323

REPÚBLICA ARGENTINA

	Núm.	Folio
El Río Tigre visto desde el puente	241	1
Trilladoras en Santa Fé	241	12
Sanatorio del Dr. Rodríguez, en Santa María (Córdoba)	241	13
Lobos marinos en Puerto Pirámides	242	19
Montaña y lago artificial en el Parque Independencia, del Rosario de Santa Fé	242	29
Bristol Hotel, en Mar del Plata	243	35
Punta Piedras, en Mar del Plata	243	35
El nuevo puente de Barracas, en Buenos Aires	243	43
Laguna de los Padres en los alrededores de Mar del Plata	244	55
Recolección de la uva en San Juan	244	56
Alrededores del Puerto Madryn en Tierra del Fuego	244	58
Puerto de Colastiné, en la provincia de Santa Fé	244	59
Ruinas del Baño de los Jesuitas en la Colonia Apóstoles (Misiones)	245	77
Aspecto del parterre en el Hipódromo Argentino de Palermo un día de carreras	248	121
Termas Argentinas, Cacheuta	249	141
En la Cordillera de los Andes Máquina saca-nieve funcionando en la línea del F. C. Trasandino	252	187
Límite de la línea argentina, llegando á Puente Inca	252	187
Diques del Puerto Madero, de Buenos Aires	253	200
Boca del Riachuelo, antiguo puerto de Buenos Aires	253	200
Patronato de la Infancia.—Vista exterior de la sala-cuna é Interna do «Manuel Aguirre»; vistas interiores de la sala de cunas y de la capilla	256	249
Biblioteca del Ministerio de Relaciones Exteriores.—Archivo general una de las salas de lectura	257	259
Nueva Sala Meridiana en el observatorio de la Plata	258	278
Nueva escuela «Presidente Roca» en Buenos Aires	259	289
Vista del Aconcagua	259	294
Córdoba. Cajón de la piedra	261	Tapa
Palacio de Justicia, de La Plata	262	339
Casa de gobierno, íd. íd.	262	339
Departamento de Policía, íd. íd.	262	339
Escuela Normal, íd. íd.	262	340
Municipalidad, íd. íd.	262	340
El Museo, íd. íd.	262	341
Estación F. C. Oeste, íd. íd.	262	341
Escuelas Graduadas, íd. íd.	262	341
Legislatura, íd. íd.	262	341
Estado de los trabajos del nuevo puerto del Rosario de Santa Fé	263	359
Faenas agrícolas en la campaña argentina: enfardando pasto (2 vistas)	263	360
Paisajes pintorescos de la campaña argentina: Estancia San Juan del señor Pereira Iraola (3 vistas)	263	361
Edificio del Tiro Federal de Concordia (E. Ríos)	363	365
Entrada principal del Parque Lezama de Buenos Aires	264	371
Avenida de las Palmeras en el Parque Lezama de Buenos Aires	264	371
Pabellón y quioscos en el Parque Lezama de Buenos Aires	264	371
Pileta de natación en el gimnasio escolar de Tucumán	264	374
El lago en el Jardín Zoológico de Buenos Aires	264	375
Una avenida en el Jardín Zoológico de Buenos Aires	264	375
En la Boca del Riachuelo de Buenos Aires	264	377
Salón de lectura en el edificio del Consejo Nacional de Educación	264	377
Nuevo edificio del Banco Español del Río de la Plata en Buenos Aires	264	381

URUGUAY

	Núm.	Folio
Fortaleza del cerro, en Montevideo	246	87
Un astillero al aire libre en la playa de Ramírez, en Montevideo	263	359

Grabados de nuestra crónica suplementaria «Vida Social» (Septiembre á Noviembre 1603).

Enlace Roca-Uriburu: Los desposados saliendo del templo de la Merced; retrato de los desposados (*Anexo al nº. 15 de* «PARÍS SUD-AMÉRICA»).

Comisión auxiliar de damas de recepción al Duque de los Abruzzos.—Enlace Solá-Ortiz: retrato de los desposados.—«Suscription dance» dado el 22 de Septiembre por la colonia inglesa en Buenos Aires, grupo de invitados.—Enlace Green-Vedoya: retrato de la Sta. María Ema Green.—La avenida de las Palmeras de Buenos Aires en una tarde primaveral (*Anexo al nº. 258 de* «LA ILUSTRACIÓN SUD-AMERICANA»).

Flores de adorno del Album de la Sta. L. del C. (*Anexo al nº. 16 de* «PARÍS, SUD AMÉRICA»).

Enlace Paunero-Traynor en Montevideo: retrato de los contrayentes.—Flores de adorno del Album de la Sta. L. del C. (*Anexo al nº. 259 de* «LA ILUSTRACIÓN SUD AMERICANA»).

El gran premio nacional del Jockey Club de Buenos Aires: en el «parterre» del Hipódromo Argentino.—Enlace Pietranera-Muñóz Pirán: retrato de la Sta. Pietranera.—Invitaciones para el Festival de Caridad en el teatro de la Opera: carátula en alto relieve del escultor Tasso (*Anexo al nº. 17 de* «PARÍS SUD-AMÉRICA»).

Gran Festival de Caridad en el teatro de la Opera de Buenos Aires: grupo de señoritas que prestaron su concurso.—Enlace Roldán: retrato de los desposados.—Instantáneas en Palermo (*Anexo al nº. 260 de* «LA ILUSTRACIÓN SUD-AMERICANA»).

Enlaces Laclau-Díaz Arana, Roca Shaw y Lavalle-Viglino: retratos de los desposados (*Anexo al nº. 18 de* «PARÍS SUD-AMÉRICA»).